



Ես՝ **Ճահեն Կարապետյան**, ճարտարապետ եմ:
Մասնագիտական ճանապարհս սկսել եմ Թերլեմեզյանի
անվան գեղարվեստի ուսումնարանում՝ գեղանկարի
բաժնում: Հենց այստեղ կարծում եմ ձևավորվեց
գեղեցիկի և գեղագիտական արժեքի իմ
ընկալումը: Այնուհետև ուսումնա շարունակել եմ
ճարտարապետության և շինարարության Հայաստանի
ազգային համալսարանում, որտեղ սկսեցի բացահայտել,
թե ինչպես կարելի է ճարտարապետության միջոցով
ազդել միջավայրի և մարդու վրա:

Մասնագիտական գործունեության ընթացքում
մասնակցել եմ տարբեր նախագծերի և մրցույթների՝
մշտապես փորձելով ճարտարապետությունը դիտարկել
ոչ միայն որպես տարածք ստեղծելու, այլև մարդու
մտածելակերպի, կենսակերպի և աշխարհայացքի
վրա ներգործելու գործիք:

ՆԿԱՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

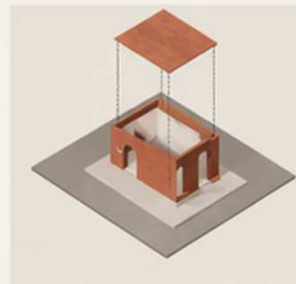
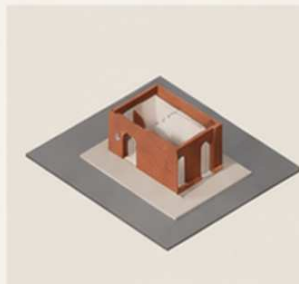
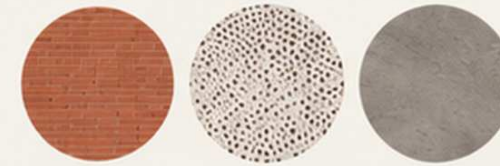
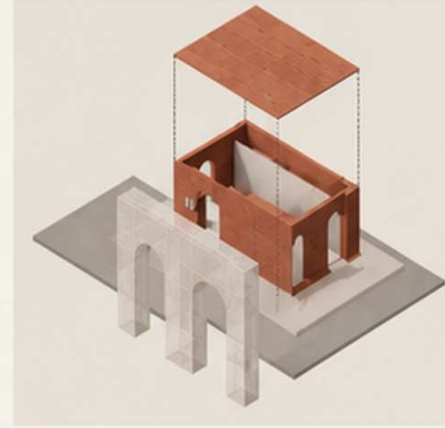
Ես ճարտարապետ եմ, և ինձ համար ճարտարապետությունը սկսվում է մարդու առօրյա կյանքի ամենապարզ կարիքներից: Այս նախագծի գաղափարը ծնվեց Երևանի հանրային տարածքներում մի պարզ խնդրի դիտարկումից. բազմաթիվ զբոսայգիներում, հրապարակներում և այլ հանրային վայրերում բացակայում են հարմարավետ ու արժանապատիվ հանրային զուգարանները: Ես փորձեցի այս խնդրին նայել ոչ միայն ֆունկցիոնալ անհրաժեշտություն, այլ որպես ճարտարապետական հնարավորություն:

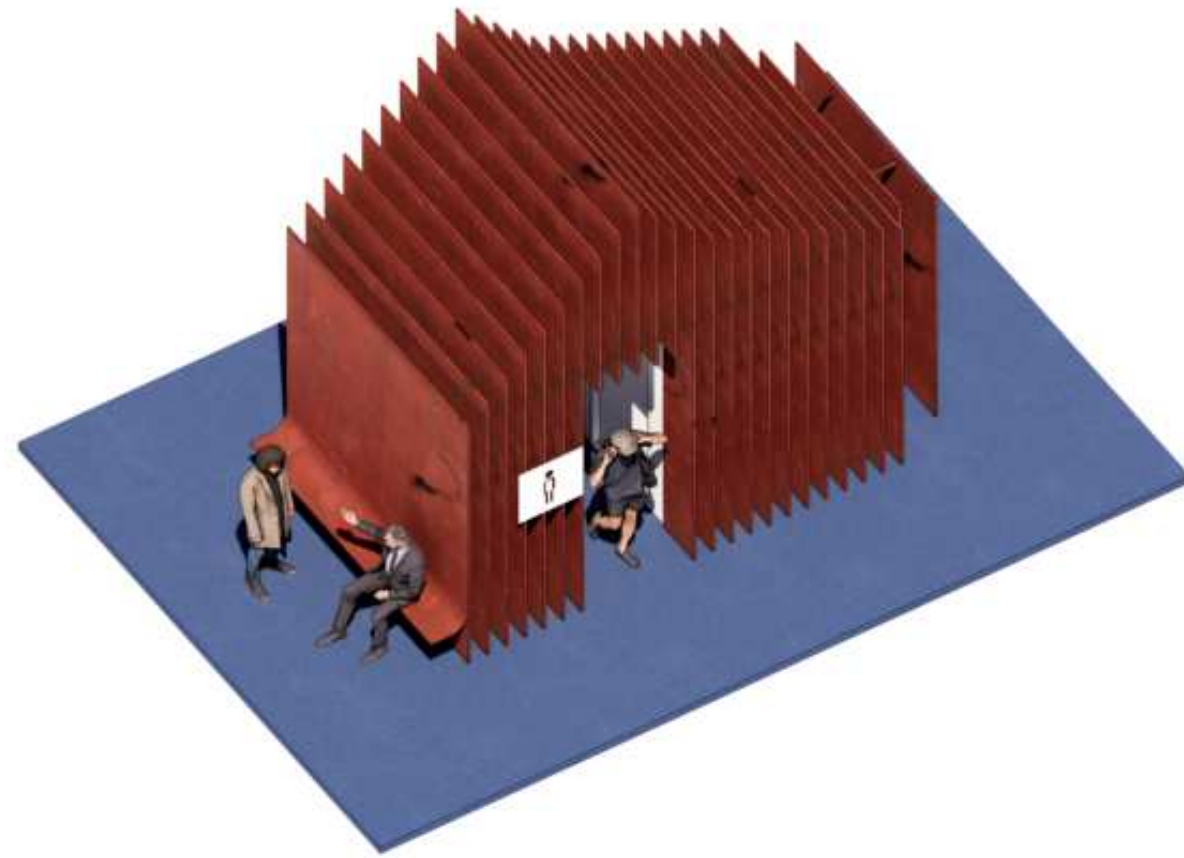
Կարո՞ղ է հանրային զուգարանը դառնալ քաղաքի փոքր, բայց ինքնուրույն ճարտարապետական տարր: Այս հարցից ծնվեց մոդուլային կոնցեպտը, որը կարելի է հարմարեցնել տարբեր վայրերի և մարդկանց հոսքերի: Կամարաձև բացվածքները հայկական ճարտարապետության ժամանակակից մեկնաբանությունն են, իսկ կարմիր և սև տուֆն ու տրավերտինը օբյեկտին տալիս են Երևանի և հայկական միջավայրին բնորոշ ինքնություն:

Ինձ համար, սակայն, նախագծի կարևորագույն մասը ոչ միայն դրա տեսքն է, այլ վերաբերմունքը մարդու հանդեպ: Հասանելիություն բոլորի համար, հեշտ սպասարկում, վանդալակայունություն, բնական օդափոխություն, ջրախնայող և էներգաարդյունավետ լուծումներ. այս ամենը նախագծի անբաժանելի մասն են: Ես հավատում եմ, որ քաղաքի որակը որոշվում է ոչ միայն նրա մեծ ու հայտնի շենքերով, այլև այն փոքր տարածքներով, որոնց մասին սովորաբար չենք մտածում:

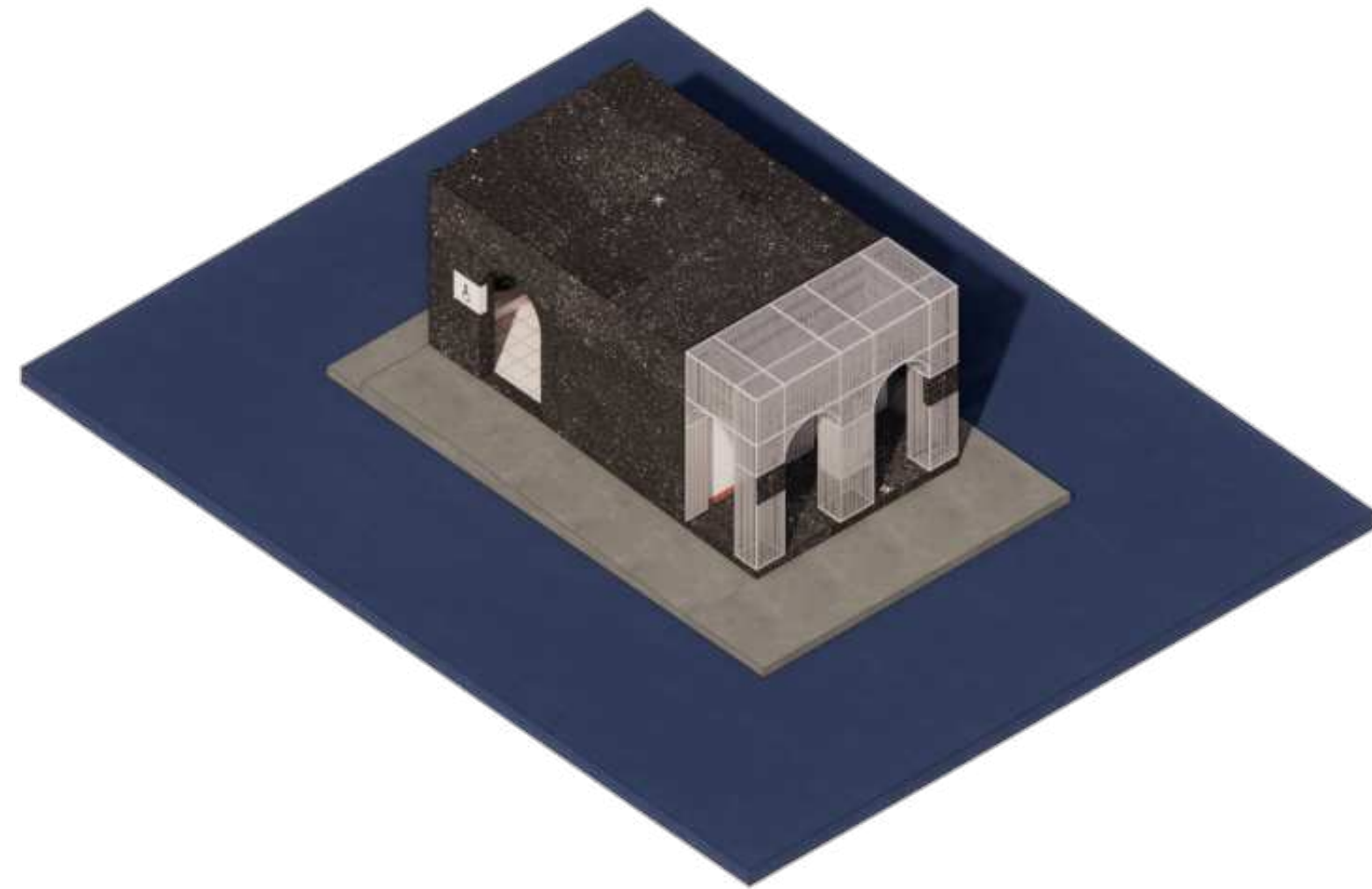
Այս նախագիծը հենց այդ գաղափարի մասին է՝ նույնիսկ ամենապարզ ֆունկցիան կարող է դառնալ լավ ճարտարապետության հնարավորություն:

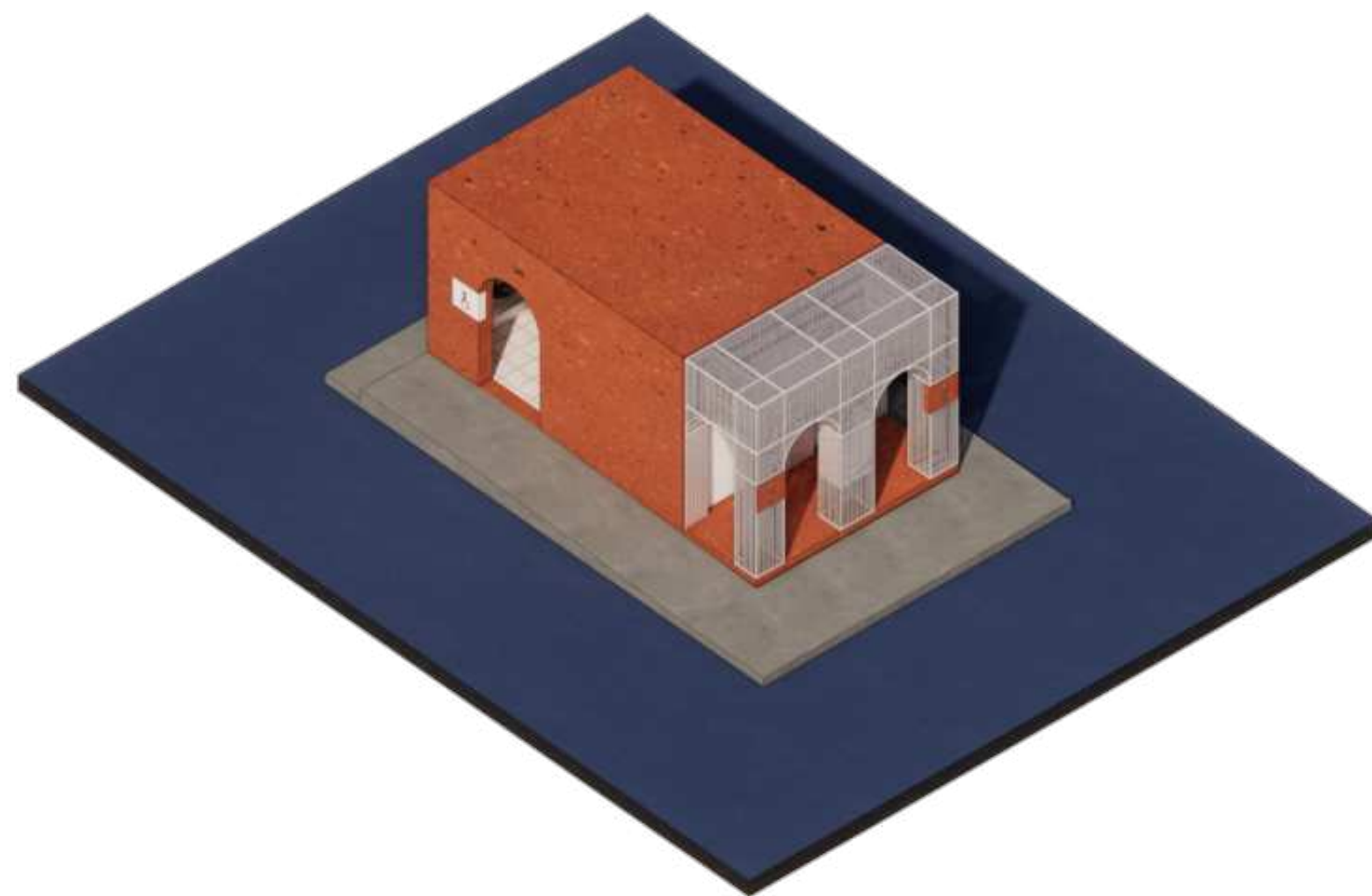






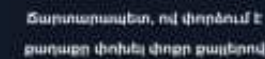




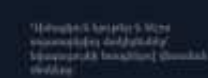




Ժամանակակից և հարմարավետ լուծումներ քաղաքային միջավայրի համար

[illegible]

Տրամաբանականության և ճշմարիտության տարբերությունը անհամապատասխանում է ընդհանուրով և Նյուտոնի օրենքներին: Դրանով չափազանցումով առկա է ընդհանուրով օրենքը:





ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՉՈՒԳԱՐԱՆ

Ժամանակակից և հարմարավետ լուծումներ քաղաքային միջավայրի համար



ՇԱՐԵՆ ԿԱՐԱԴԵՏՅԱՆ

Ճարտարապետ, ով փորձում է քաղաքը փոխել փոքր թայլերով

Ես ճարտարապետ եմ, և ինձ համար ճարտարապետությունը սկսվում է մարդու առօրյա կյանքի ամենապարզ կարիքներից: Այս նախագծի գաղափարը ծնվեց Երևանի հանրային տարածքներում մի պարզ խնդրի դիտարկումից, բազմաթիվ զրոսպեկտիվներում, հրապարակներում և այլ հանրային վայրերում բացակայում են հարմարավետ ու արժանապատիվ հանրային զուգարանները: Ես փորձեցի այս խնդրին նայել ոչ միայն ֆունկցիոնալ անհրաժեշտություն, այլ որպես ճարտարապետական հնարավորություն: Կարո՞ղ է հանրային զուգարանը դառնալ քաղաքի փոքր, բայց ինքնուրույն ճարտարապետական տարր: Այս հարցից ծնվեց մոդուլային կոնցեպտը, որը կարելի է հարմարեցնել տարբեր վայրերի և մարդկանց հոսքերի: Կամարածև բացվածքները հայկական ճարտարապետության ժամանակակից մեկնաբանությունն են, իսկ կարմիր և սև տուֆն ու տրավերտինը օբյեկտին տալիս են Երևանի և հայկական միջավայրին բնորոշ ինքնություն: Ինձ համար, սակայն, նախագծի կարևորագույն մասը ոչ միայն դրա տեսքն է, այլ վերաբերմունքը մարդու հանդեպ: Չասանելիություն բոլորի համար, հեշտ սպասարկում, վանդակակայանություն, բնական օդափոխություն, ջրախնայող և էներգաարդյունավետ լուծումներ, այս ամենը նախագծի անբաժանելի մասն են: Ես հավատում եմ, որ քաղաքի որակը որոշվում է ոչ միայն նրա մեծ ու հայտնի շենքերով, այլև այն փոքր տարածքներով, որոնց մասին սովորաբար չենք մտածում: Այս նախագիծը հենց այդ գաղափարի մասին է՝ նույնիսկ ամենապարզ ֆունկցիան կարող է դառնալ լավ ճարտարապետության հնարավորություն:

Կոնցեպտի Ակնարկ

Մոդուլային ծավալ՝ հարմարեցվող ըստ տեղակայման ու մարդկանց հոսքի:

Կամարածև բացվածքներ

Հայկական ճարտարապետական ժառանգության ժամանակակից անդրադարձ:

Մետաղական ցանց

Թափանցիկ պակիթներ՝ Մուտքային խանգարյի բեղգձման և թեթևություն համոքողիււ համար:

Բետոնե հիմնհատակ

Արագ տեղադրման հնարավորություն և ամուր բիմբ:

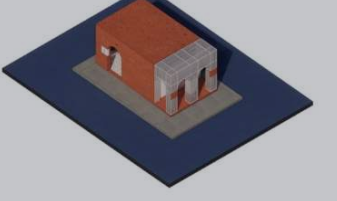
Հիգիենիկ ինտերիեր

Պարզ, հեշտ մաքրվող մակերեսներ և վանդակակայան լուծումներ:

Նյութեր

Հայկական քարեր՝ ինքնություն և կայունություն

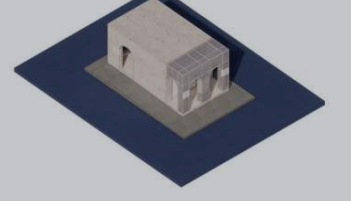
Կարմիր տուֆ



Կարմիր տուֆ

Երևանի խորհրդանիշ: Ապահովում է ջերմ և կույրեմկա տեսք: Բնական թերմամկույթի, հատկապես թունկերով օժտված, հեշտ մշակվող և տեղական արտադրության կույր, որը նվազեցնում է ածխածնի հետքը:

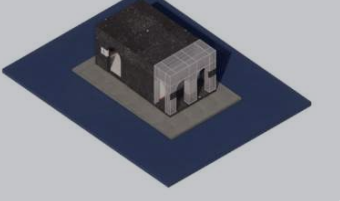
տրավերտին



Տրավերտին

Բաց, մաքուր կրակոփեր՝ լավ արտադրելով արեւի լույսը: Մոտեցնում է կայուն և ժամանակակից կերպար: Իդեալական է խիտ քաղաքային կառուցապատման մեջ՝ տեսողական բեթնություն հաղորդելու համար:

Սև տուֆ



Սև տուֆ

Արտասույթի կոնտրաստ և մոնոմենտալ տեսք: Գործնական տեսանկյունից՝ թիչ է կեղտոտվում և հեշտ է սպասարկվում: Երեկոյան լուսավորությանը ամբողջում է յուրահատուկ ուրվագիծ:

📍 Տեղակայան

🏗 Տեղամայրություն

🔧 Լուսավոր

🌿 Դիմացկուն

🌧 Գիշերային

👉 Սպասարկում



Կառուցվածք

Երկաթբետոնե կամ քարե շարով պատրաստված կարկաս, բնական քարով երեսապատում:

Ինժեներական

Միացում բաղադրյալի ցանցերին, սենսորային ծրարներ, ջրախնայող սարքավորումներ, էներգախնայող LED լուսավորում:

Անվտանգություն

Տեսանկյուն հնարավորություն (արտաքին պարամետրով), հակակամրույ կառույր, SOSկոճակ և ազդանշանային համակարգ:

Վերահարդարում

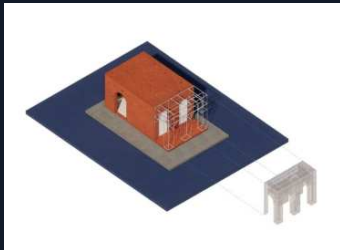
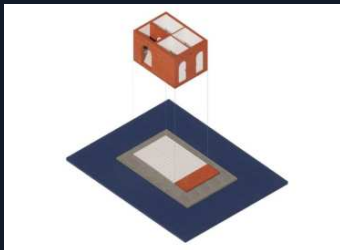
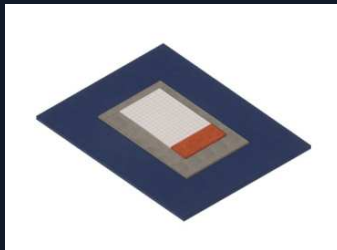
Հավասանվող կերամոզաիկոսե հատակ, հեշտ մաքրվող նյութեր, արտասույթի փակ համակարգ:

Մատչելիություն

Վիարժիք հարմարեցված ենթաշարժողական խոդիչներ ունեցող ամմանց համար, միջազգային նշանակարգում (ISO 7001):

Կայունություն

Տեղական քարերի օգտագործում (ցածր ածխածնային հետք), բարձր ջերմային իներտություն, բնական լուսավորություն:



Մատչելիություն բոլորի համար

Կառամատույց, լայն մուտք և ենթաշարժողական խոդիչներ ունեցող ամմանց համար հարմարեցված ընդարձակ խցիկ:

Բնական օդափոխություն

Մետաղական ցանցից պատրաստված մուտքային համգույջը ապահովում է թեթև և էպեալի տեսք և ընկալում:

Վանդակակայանություն

Դիմացկուն նյութեր և հեշտ սպասարկելի մակերեսներ՝ երկաթալարի հասցնելով վառման օրակիրը: