



Ինտերակտիվ
քաղաք



Քաղաքը
տեսանելի է

Ես **Կարեն Պողոսյանն** եմ, 17 տարեկան, AI Engineer, Full-Stack Developer և ԱԲ սերնդի աշակերտ։ Մասնակցել եմ նաև տարբեր մրցույթների, օրինակ՝ SSS-ին։

«Մաքուր Երևան» նախաձեռնությանն արձագանքեցի ներքին համոզմունքով, քանի որ ինձ համար քաղաքը պարզապես փողոցների ու շենքերի խաչմերուկ չէ. այն կենդանի, շնչող միջավայր է, որն ամեն օր արտացոլում է մեր վերաբերմունքն իր հանդեպ։



ՆԿԱՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Reverse Graffiti. Երևանի հիշողությունը՝ մաքրության միջոցով»

Երևանի հին շենքերի պատերն ու հենապատերը ծածկված են տասնամյակների փոշով և ծխով: Այդ գորշ շերտը ստեղծում է «կոտրված պատուհանների» էֆեկտ. միջավայր, որն անտեսված է թվում, հոգեբանորեն խրախուսում է քաղաքացուն աղբ չնետել դրա հարևանությամբ՝ խորացնելով անտարբերությունը պատմական շրջակայքի նկատմամբ:

Առաջարկվող լուծում.

Կիրառել «Reverse Graffiti» (հակառակ գրաֆիտի) մեթոդը: Փոխարենը նոր վիզուալ շերտեր ավելացնելուն, մենք բարձր ճնշման ջրի հոսանքով և հատուկ տրաֆարետներով ուղղակի մաքրում ենք կեղտը՝ պատերի վրա բացահայտելով հին Երևանի դրվագներ (ջրավաճառներ, բակային կյանք, ազգային նախշեր): Նկարը ստեղծվում է բացառապես մաքրության հաշվին:

Ակնկալվող ազդեցություն.

Հասարակական տեսանկյունից պատերի վրայից անցորդներին «նայող» հերոսներն արթնացնում են հիշողություն և պատասխանատվություն. քաղաքացին չի աղտոտի տարածքը, որը թանգարան-փողոց է: Էկոլոգիական առումով մեթոդը «Zero-waste» է (զրոյական թափոն)՝ առանց անբոցոլների և տոքսիկ քիմիական նյութերի: Ֆիզիկապես այն չի վնասում տուֆը կամ բազալտը՝ դառնալով պատմական շենքերի համար ամենաանվտանգ սթրիթ-արտը:



Նորարարական մոտեցում.

Նախագիծը ներառում է անամորֆիկ ստվերների արվեստ: Պատկերները նախագծվում են այնպես, որ օրվա որոշակի ժամի մայթի լուսասյան կամ ծառի բնական ստվերը համընկնի մաքրված նկարի հետ՝ դառնալով դրա ֆիզիկական շարունակությունը (օրինակ՝ դառնալով նկարված հերոսի ձեռնափայտը կամ գլխարկը): Սա դինամիկ, շնչող արվեստ է:

Կապը քաղաքային մաքրության թեմայի հետ.

Նախագիծը վերաիմաստավորում է «մաքրություն» հասկացությունը: Այն դառնում է ոչ թե սոսկ սանիտարական գործողություն, այլ գեղագիտական արարման ակտ: Քաղաքացին տեսնում է վիզուալ ապացույց, որ հենց մաքրությունն է բացահայտում քաղաքի գեղեցկությունը, իսկ կեղտը՝ ջնջում այն:

















Երեւան

Երեսանի
Հիշողություն

