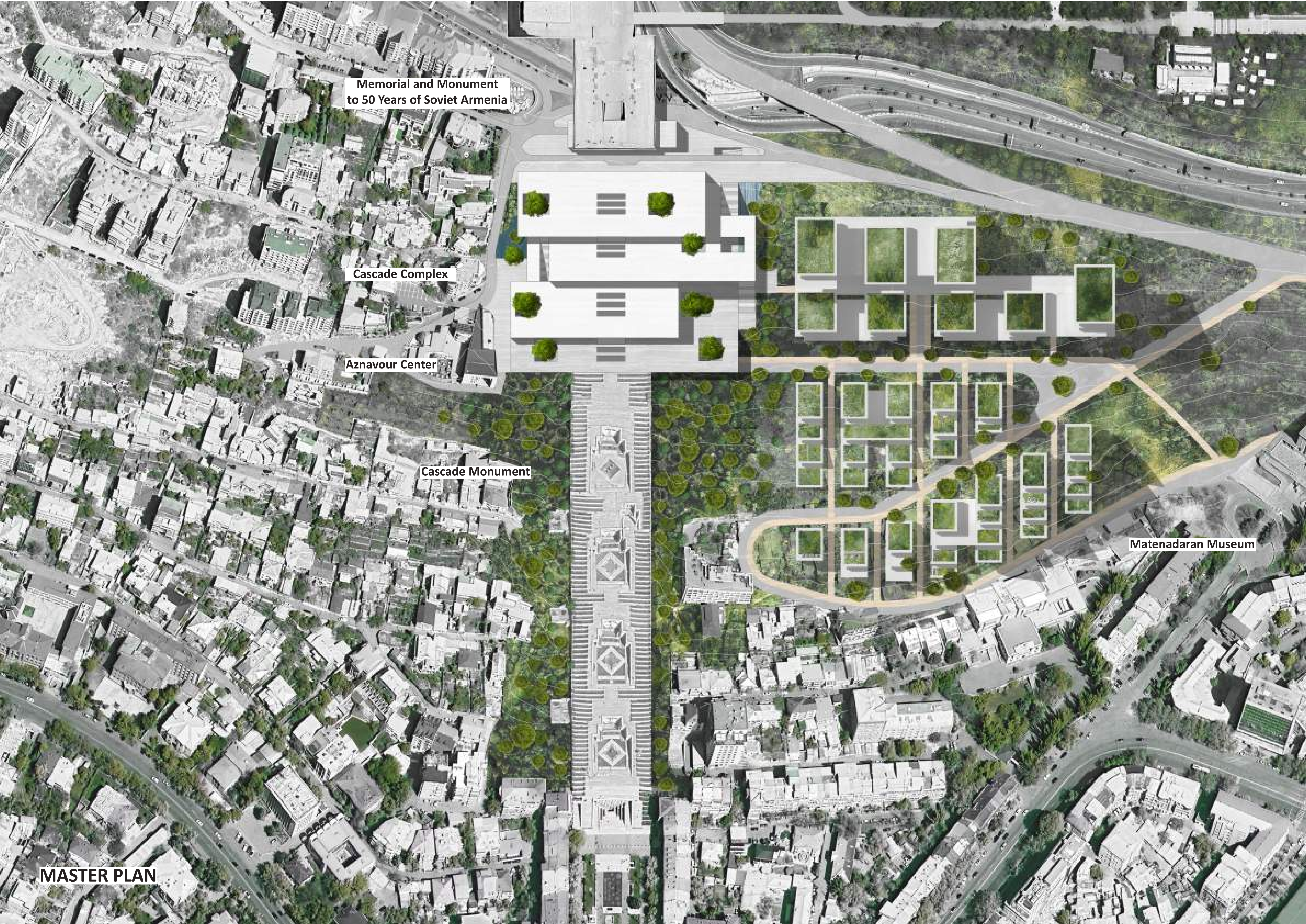
CASCADE

A New Cultural Hub on the Heights of Yerevan

June 2024

ԵՐԵՎԱՆԻ

W&A WILMOTTE & ASSOCIÉS ARCHITECTES


Memorial and Monument
to 50 Years of Soviet Armenia
Cascade Complex
Aznavour Center
Cascade Monument
Matenadaran Museum

MASTER PLAN

The New Cascade Cultural Hub: Entrance to the Museum and Concert Hall

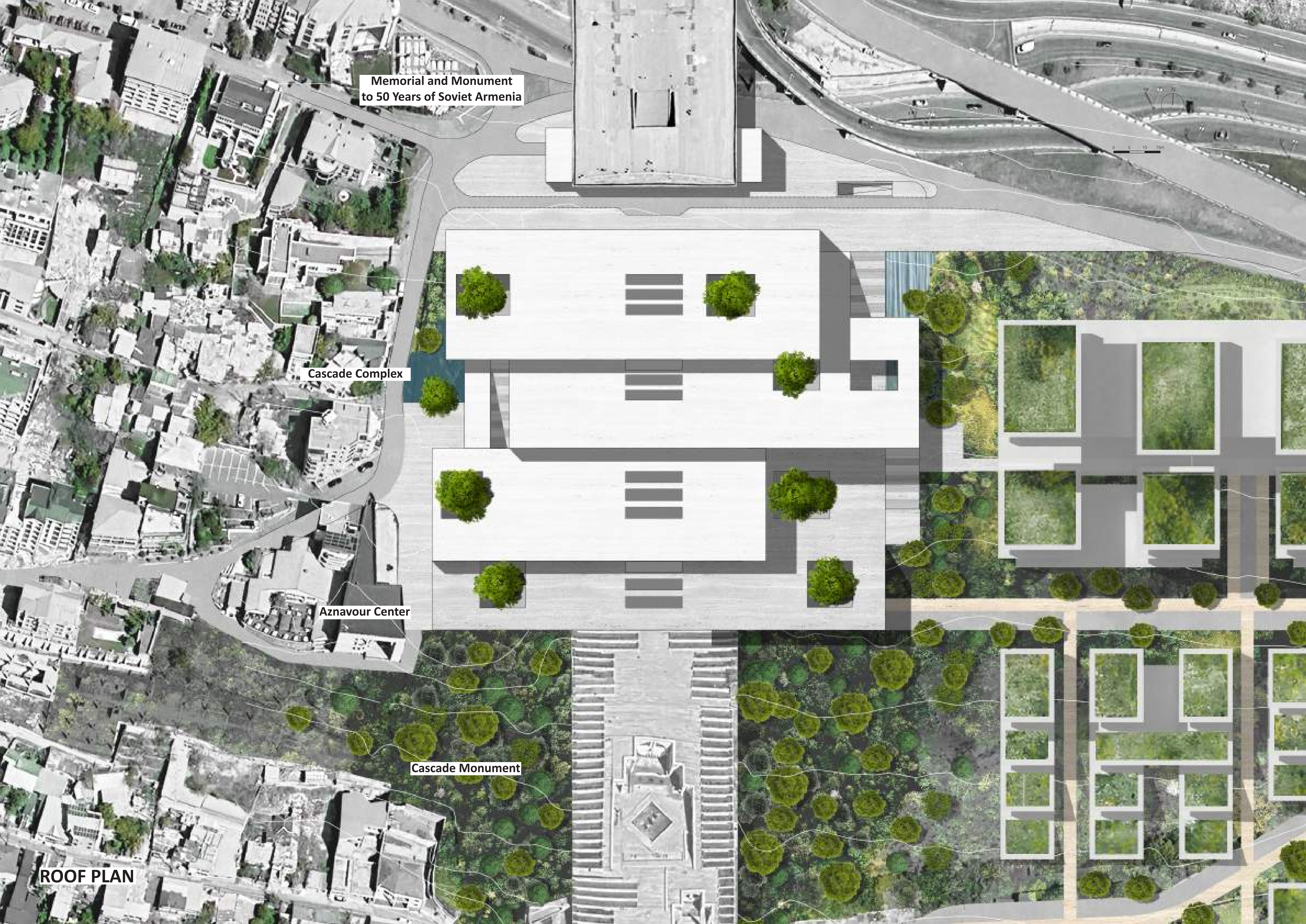
The Central Public Forum

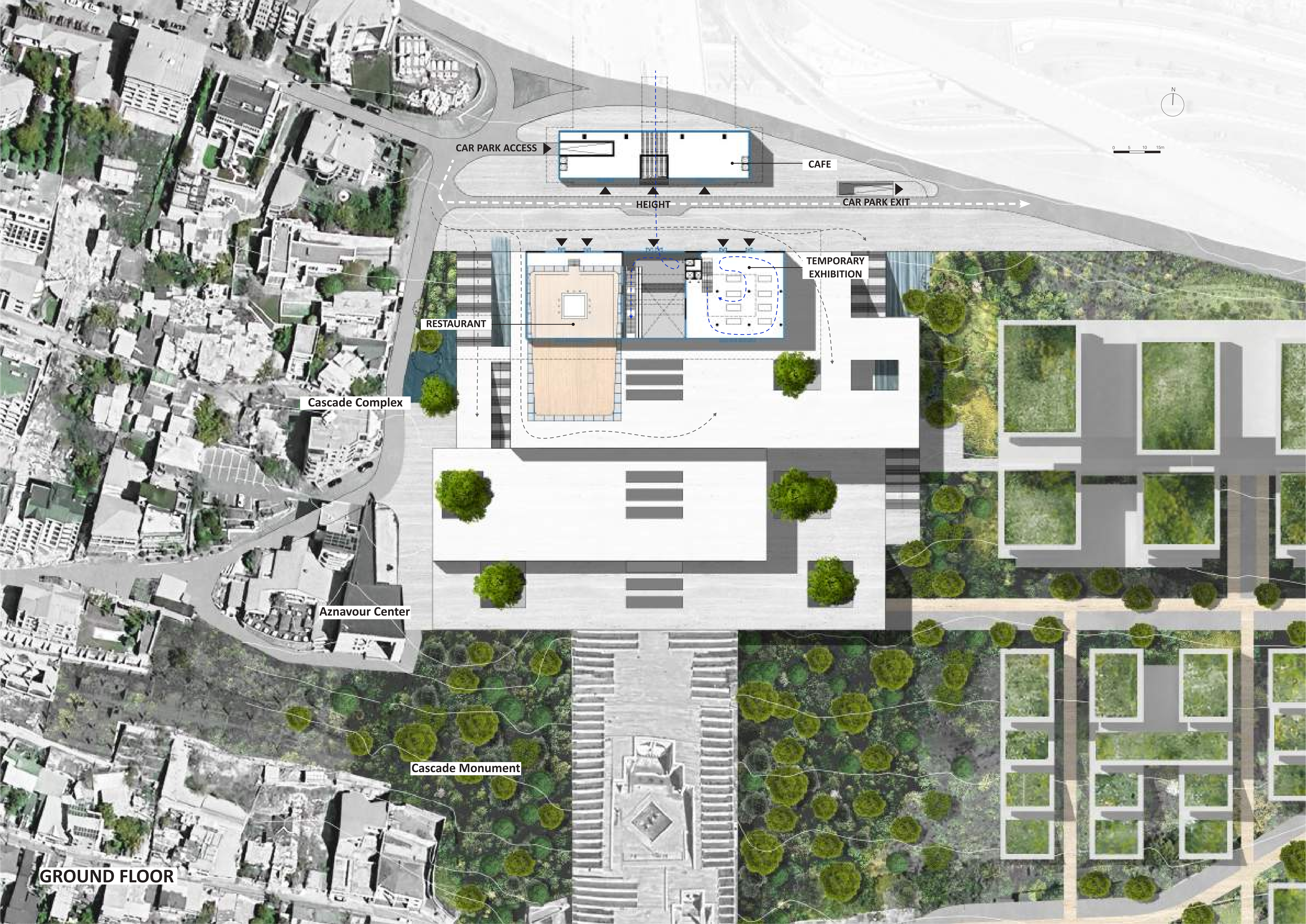
A New Place for Temporary Exhibitions and Conferences

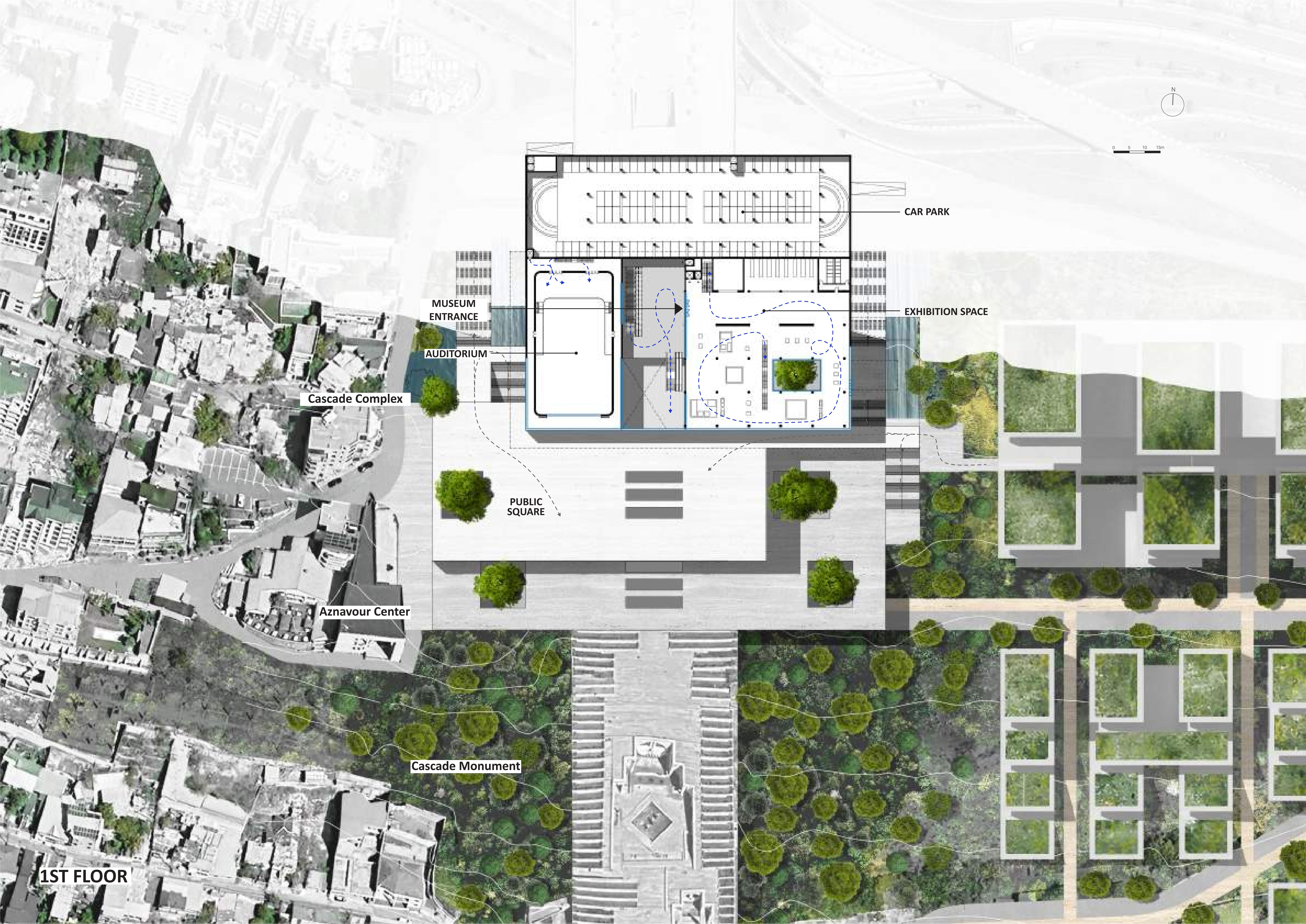
A New Place for Modern Art

A Unique Concert Hall for 870 Spectators to Enjoy Performances in Front of the Ararat Panorama

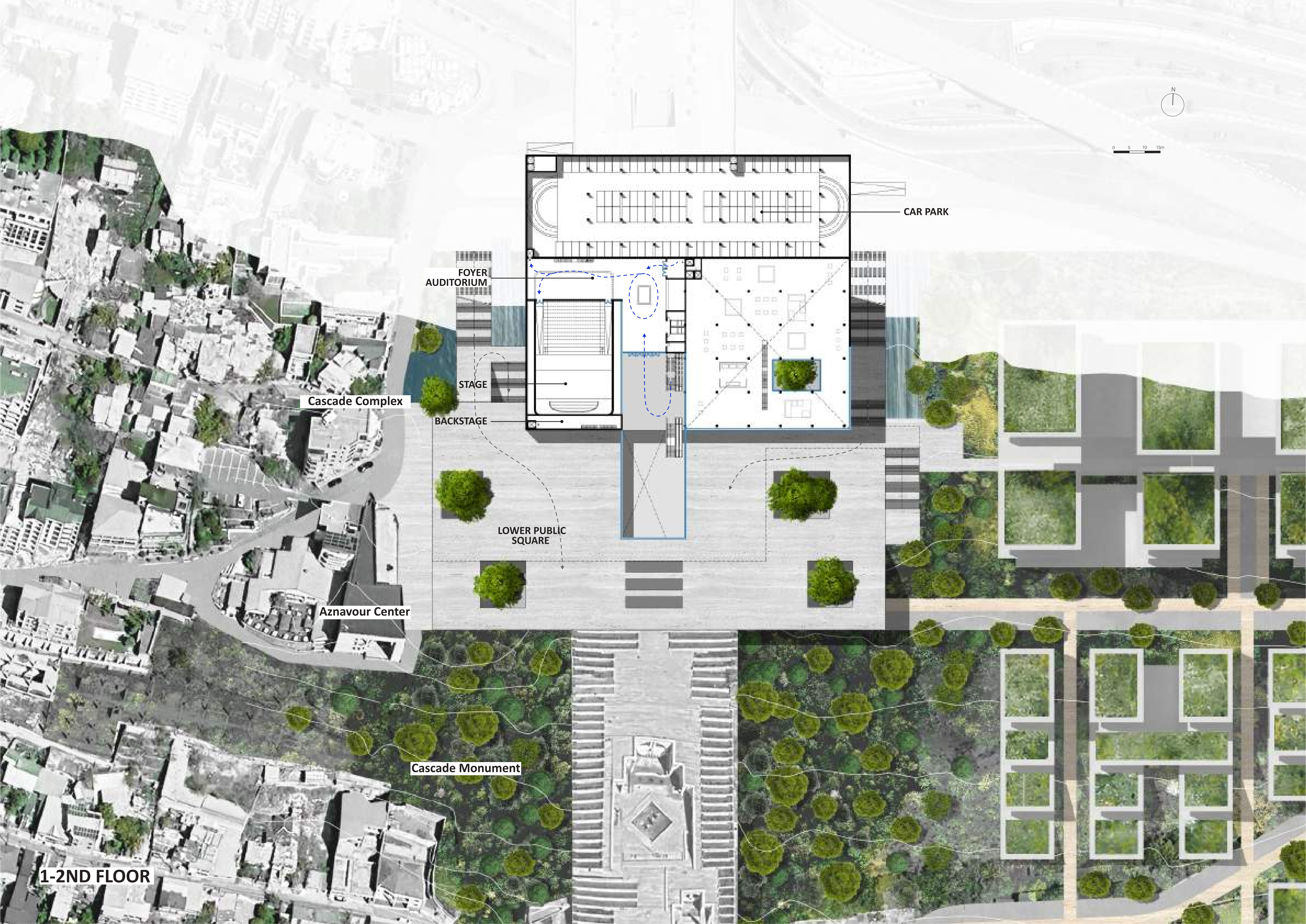
A Unique Concert Hall for 870 Spectators to Enjoy Performances in Front of the Ararat Panorama

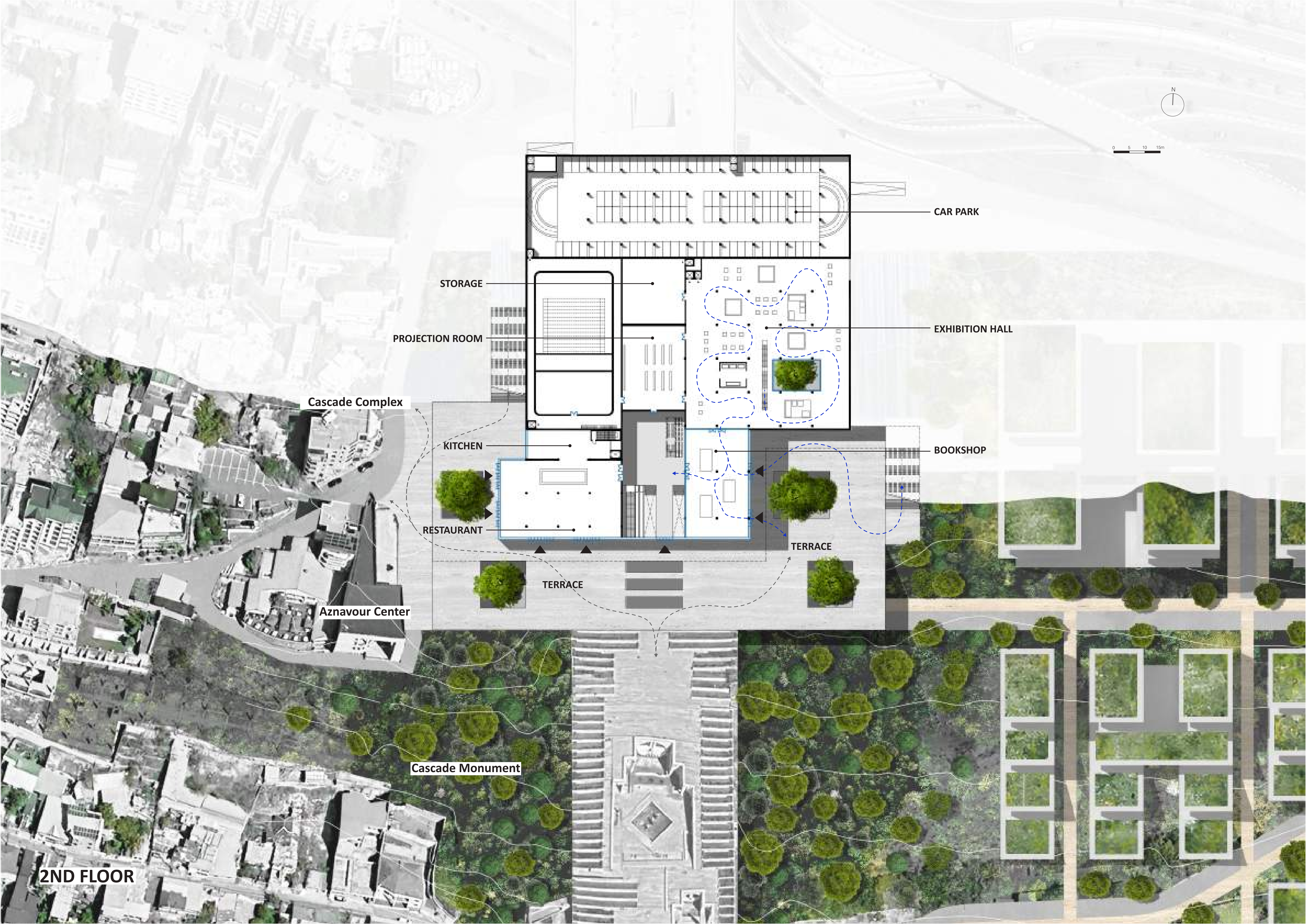

Memorial and Monument
to 50 Years of Soviet Armenia
Cascade Complex
Aznavour Center
Cascade Monument
ROOF PLAN


CAR PARK ACCESS
CAFE
HEIGHT
CAR PARK EXIT
N
0 5 10 15m
TEMPORARY
EXHIBITION
RESTAURANT
Cascade Complex
Aznavour Center
Cascade Monument
GROUND FLOOR

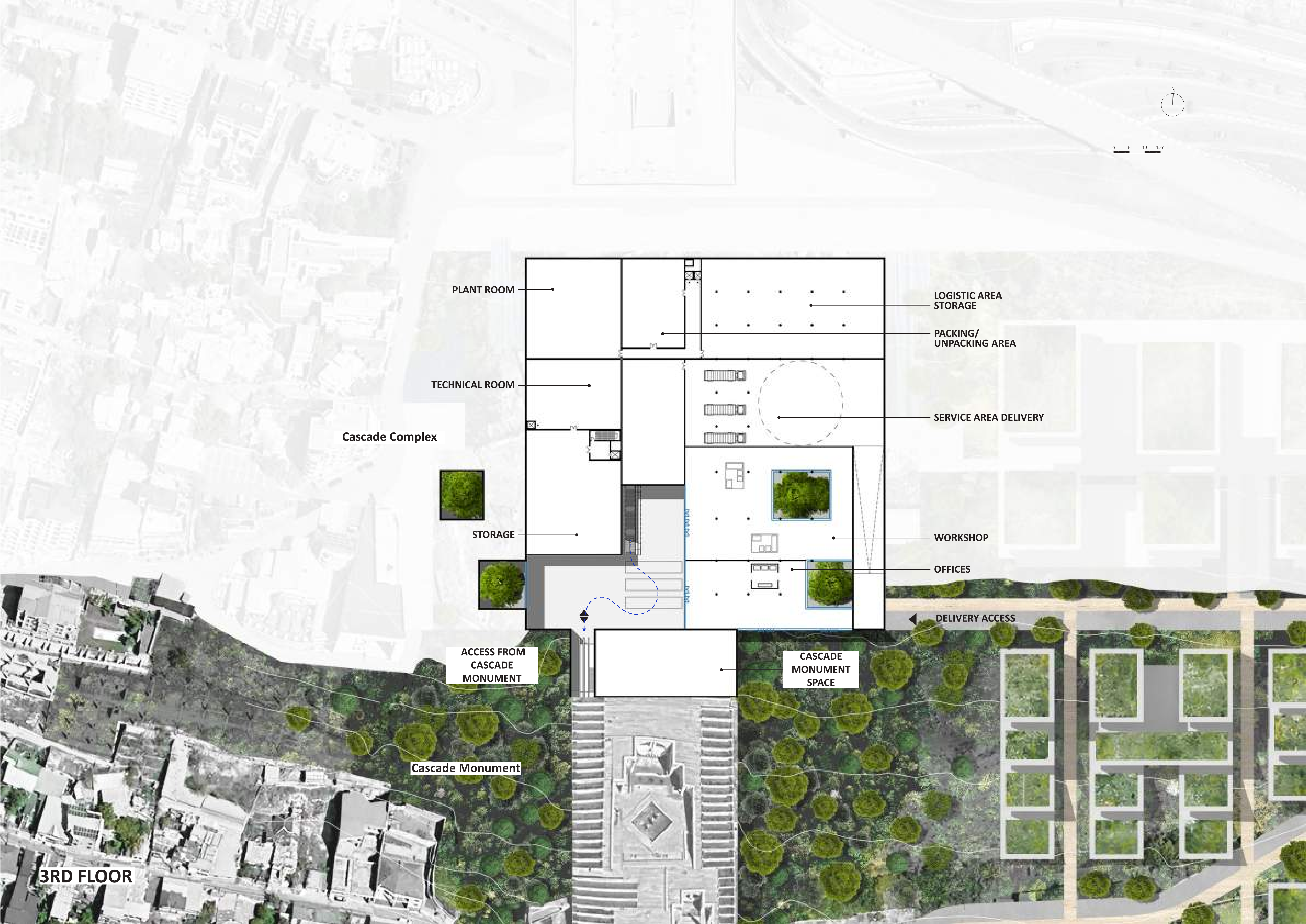


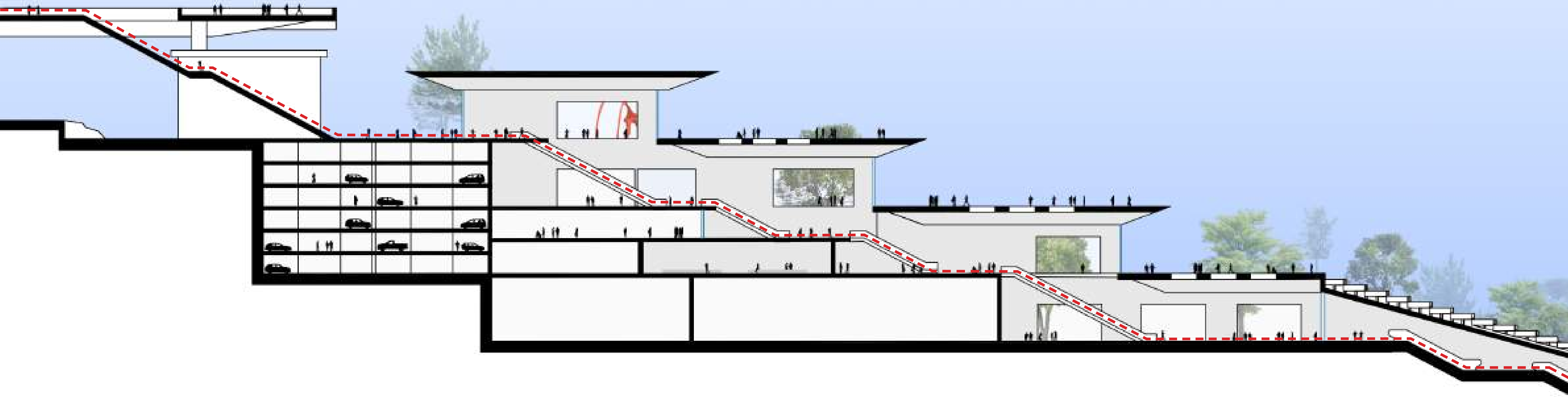
N
0 5 10 15m
CAR PARK
MUSEUM
ENTRANCE
EXHIBITION SPACE
AUDITORIUM
Cascade Complex
PUBLIC
SQUARE
Aznavour Center
Cascade Monument
1ST FLOOR


CAR PARK
FOYER
AUDITORIUM
STAGE
BACKSTAGE
Cascade Complex
LOWER PUBLIC
SQUARE
Aznavour Center
Cascade Monument
1-2ND FLOOR
N
0 5 10 15m


CAR PARK
STORAGE
PROJECTION ROOM
EXHIBITION HALL
Cascade Complex
KITCHEN
BOOKSHOP
RESTAURANT
TERRACE
TERRACE
Aznavour Center
Cascade Monument
N
0 5 10 15m

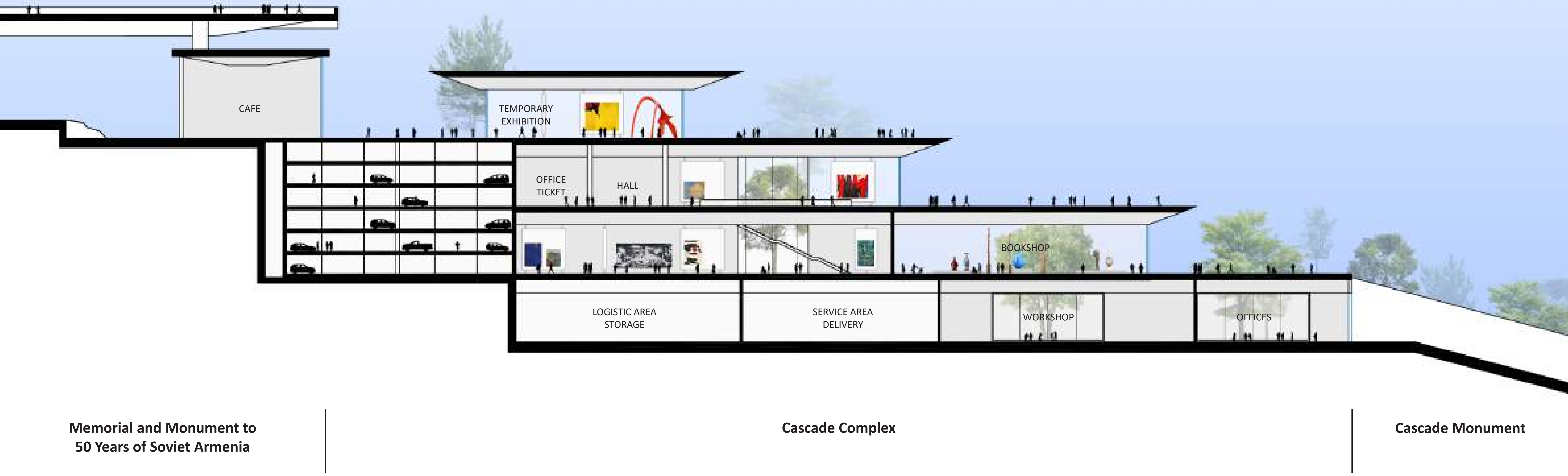
2ND FLOOR


N
0 5 10 15m
PLANT ROOM
LOGISTIC AREA
STORAGE
PACKING/
UNPACKING AREA
TECHNICAL ROOM
SERVICE AREA DELIVERY
Cascade Complex
STORAGE
WORKSHOP
OFFICES
DELIVERY ACCESS
ACCESS FROM
CASCADE
MONUMENT
CASCADE
MONUMENT
SPACE
Cascade Monument
3RD FLOOR

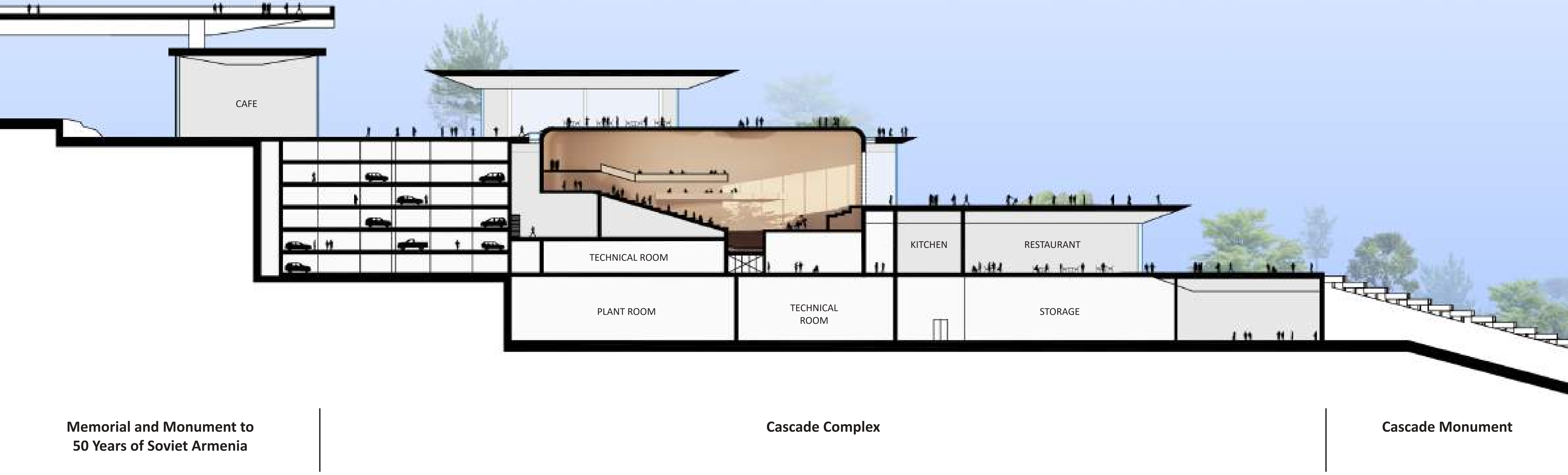


Memorial and Monument to 50 Years of Soviet Armenia	Cascade Complex	Cascade Monument

LONG SECTION FORUM

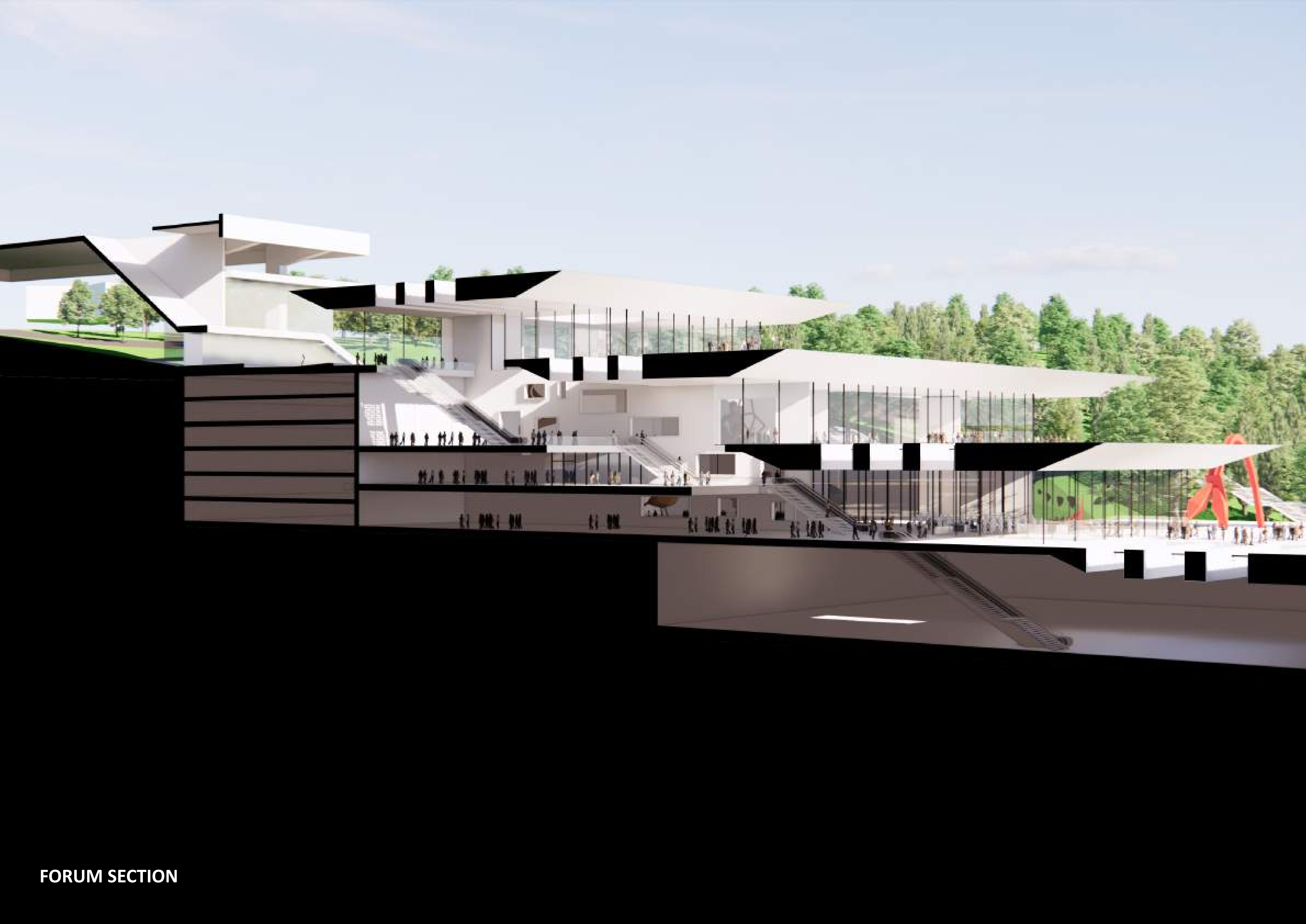


LONG SECTION MUSEUM



LONG SECTION AUDITORIUM

AUDITORIUM SECTION



FORUM SECTION

MUSEUM SECTION

FORUM SECTION

«Կասկադ» նախագիծը. Երևանում կամրջվում են ժառանգությունն ու նորարարությունը

Որտեղ մշակույթը միանում է համայնքին

Ճարտարապետության և քաղաքաշինության առումով Երևանում իրականացվող «Նոր Կասկադ» նախագիծը (New Cascade Project) մի նորարարական լուծում է, որը կարող է վերածվել քաղաքի «բաբախող սրտի»: Հիմք ընդունելով Ալեքսանդր Թամանյանի պատկերացրած և 1970-ականներին Ջիմ Թորոսյանի կողմից իրականացված պատմական «Կասկադ» նախագիծը, այս լրացուցիչ ճարտարպետական լուծումը կերպարանափոխելու է վաղուց դատարկ մնացած տարածքը և այն վերածելու է մշակութային և սոցիալական մի կենտրոնի, որտեղ   դիտահարթակը օրգանապես կմիանա Թամանյանի հրապարակին՝ հարստացնելով քաղաքի ճարտարապետական տեսքը:

Հարգելով և փոխակերպելով պատմական տեսլականը

Հավատարիմ մնալով Թամանյանի և Թորոսյանի նախնական գաղափարներին, այս նախագծն իր արդիական լուծումներով փոխակերպելու է դրանց հայեցակարգը: Հարգելով նրանց հեռատեսական մտահղացումները, դրանք հարմարեցվում են քաղաքի ներկայիս կարիքներին և ձգտումներին՝ այստեղ համատեղվում են պատմական ժառանգությունն ու ապագային միտված ճարտարապետական լուծումները:

Քաղաքի եզակի տեսարժան վայր՝ Արարատ լեռան հիասքանչ տեսարանով

Վեր խոյացած ներկայիս Կասկադի գագաթին, նախագիծն իրենից տեկտոնական սալերից կազմված վերացական Կասկադ ձևավորող մի եզակի կառուցվածք է ներկայացնում և շրջակա տարածքի հետ ներդաշնակորեն միաձուլվող մի դինամիկ բնապատկեր է ստեղծում: Հորիզոնական դիրքով կառուցված տեռասների շարքը, կարծես թե, Կասկադի վերևում հորիզոնական գծերի թեթև խաղ լինի՝ ընդգրկելով հարակից թաղամասերը և նոր ծավալներ ավելացնելով քաղաքային բնապատկերին: Հանրային ֆորումի աստիճաններով իջնելիս, դրա բոլոր մակարդակներից քաղաքի հորիզոնին է երևում Արարատ լեռը:

Առողջ մոտեցում շրջակա միջավայրին

Ծրագրով նախատեսվում է դրա անմիջական շրջապատի անտառների լայնածավալ վերականգնում, որը կանաչ տարածքների ընդլայնման միջոցով կնպաստի էկոլոգիական կայունությանը և կբարելավի Երևանի բնակիչների կյանքի որակը:

Մշակույթի և հասարակության միջև հստակ կապը

«Նոր Կասկադ» նախագիծը կապում և աշխուժացնում է քաղաքը: Այն կազմված է հանրային անցումներից՝ լրացված հրապարակներով, տեռասներով, սրճարաններով և ռեստորաններով, որոնք էլ ստեղծում են հենց այդ աշխույժ մթնոլորտը: Կենտրոնական հատվածը 1000 նստելատեղով համերգային և երաժշտական սրահն է, որտեղ կանցկացվեն դասականից մինչև հանրաճանաչ երաժշտության համերգներ՝ այն դարձնելով մշակութային փարոս և մշակութային հարուստ փորձի փոխանակման վայր:

Ժամանակակից արվեստի եզակի կենտրոն

Այս նախագծի առանձնահատկություններից մեկը ժամանակակից արվեստի նոր կենտրոնն է՝ քաղաքին նայող իր ընդարձակ տեռասներով, որոնք լայն հնարավորություններ են բացում գեղարվեստական և մշակութային փոխանակման համար, ինչպես նաև տեղական և միջազգային արվեստագետների համար հարթակ են առաջարկում: Այն կամրապնդի Երևանի՝ որպես մշակութային մայրաքաղաքի, կարգավիճակը և ամբողջ աշխարհից կգրավի արվեստի սիրահարներին և զբոսաշրջիկներին :

Համայնքակենտրոն տեսլական

«Նոր Կասկադ» նախագիծը ավելին է, քան ճարտարապետական իրադարձություն. Իր ճարտարապետական նորարարությամբ, քաղաքաշինական վերածնունդով և մշակութի հարստացմամբ՝ այն խորհրդանշում է Երևանի ապագան: Դրա խորհրդանշական կառուցվածքը և համապարփակ արժանիքները քաղաքի բնապատկերում այն դարձնում են աչքի ընկնող նախագիծ՝ ծառայելով որպես առաջընթացի, ստեղծարարության և համայնքային ոգու ուղենիշ: Այն պետք է դառնա քաղաքի ինքնության էական բաղադրիչը՝ հարստացնելով բնակիչների կյանքն ու ներգրավելով այցելուներին ամբողջ աշխարհից:

Նախագիծն ընդգծում է Երևանի հորիզոնը՝ ցույց տալով իր խորհրդանշական ներկայությունը և ծառայելով որպես մշակութային ցուցասրահ: Այն կներկայացնի Երևանի հարուստ մշակույթը և հնարավորություն կընձեռի ամբողջ աշխարհից ցուցահանդեսներ և ներկայացումներ հյուրընկալել՝ դրանով իսկ նպաստելով մշակութային փոխանակմանը ինչպես ազգային, այնպես էլ միջազգային մակարդակներում:

Այս նախագիծը Երևանի քաղաքի զարգացման նշանակալի փուլերից մեկն է, որը կձևավորի քաղաքի ապագան և կվերածվի յուրահատուկ ու ժամանակակից տեսարժան վայրի:

ԵՐԵՎԱՆԻ

W&A WILMOTTE & ASSOCIÉS ARCHITECTES